

Répétitions habituelles : lundi et mercredi

Plan 1 : Requiem de Verdi

En collaboration avec le chœur Pro Arte et le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg

Préparation des chœurs : **Pascal Mayer**

Direction : **Hervé Klopfenstein**

Solistes : **Fanny Utiger, Marina Viotti, Jérémie Schütz, Louis Morvan**

Effectif : 3*.2.2.4 – 4.8[4 tp offstage].3.1 / timp, GC / cordes / chœur / soli SATB

Période des répétitions : du 3 septembre au 18 novembre 2025

Week-end de travail : samedi 1^{er} novembre, 14h00 – 17h00

dimanche 2 novembre, 10h00 – 13h00 et 14h00 – 17h00

Générale : jeudi 6 novembre, Beaulieu

Concerts : **vendredi 7 novembre 2025**, Beaulieu, 20h00

dimanche 16 novembre 2025, Equilibre, Fribourg, 17h00

mardi 18 novembre 2025, Victoria Hall, 20h00

Plan 2 : Nouveau Monde

F. Schubert (arr. Reger) : An die Musik

A. Dvořák : Quand ma vieille mère

A. Dvořák : Symphonie du Nouveau Monde

Direction : **Hervé Klopfenstein**

Soliste : **Anne Ramoni**, soprano

Effectif : 2*.2*.2.2 - 4.2.3.1 / timp., perc. / cordes

Période des répétitions : du 25 février au 11 mai 2026

Week-end de travail : samedi 25 avril, 9h30 – 12h30 et 13h30 – 16h30

dimanche 26 avril, 9h30 – 12h30

Générale : dimanche 3 mai 2026, salle Métropole, 10h30

Concert : **dimanche 3 mai 2026**, salle Métropole, 17h00

Répétitions recrutement : 25 février, 4 mars, 6 mai, 11 mai 2026