

| Compositeur | Titre | Année | Mois | Direction | Soliste-s, chœur-s | Lieu-x |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Sibelius, Jean | Karelia | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Penthalaz, Salle du Verger |
| Sibelius, Jean | Valse triste | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Penthalaz, Salle du Verger |
| Sibelius, Jean | Finlandia | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Penthalaz, Salle du Verger |
| Sibelius, Jean | Le Cygne de Tuonela | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Penthalaz, Salle du Verger |
| Rota, Nino | Concerto trombone | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | Jacques Henry, trombone | Penthalaz, Salle du Verger |
| Bernstein, Leonard | West Side Story (Extraits) | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Penthalaz, Salle du Verger |
| Sibelius, Jean | Karelia | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange / Pully, Octogone |
| Sibelius, Jean | Valse triste | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange / Pully, Octogone |
| Sibelius, Jean | Finlandia | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange / Pully, Octogone |
| Sibelius, Jean | Le Cygne de Tuonela | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange / Pully, Octogone |
| Gershwin, George | Rhapsody in Blue | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | David Schane, piano | Dorigny, Grange / Pully, Octogone |
| Bernstein, Leonard | West Side Story (Extraits) | 1990 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange / Pully, Octogone |
| Schubert, Franz | Ouverture de Fierabas | 1991 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Schubert, Franz / Liszt | Wanderer-Fantasie pour piano et orchestre | 1991 | 2 | Hervé Klopfenstein | Christian Favre, piano | Dorigny, Grange |
| Schumann, Robert | Symphonie n° 1, Le Printemps | 1991 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Brahms, Johannes | Ein Deutsches Requiem | 1991 | 5 | Hervé Klopfenstein | Choeur universitaire de Lausanne Dominique Annen, soprano Claude Darbellay, baryton | Dorigny, BFSH 1 / Cathédrale de Lausanne |
| Rachmaninov, Serge | Concerto piano n° 2 | 1992 | 2 | Hervé Klopfenstein | Olivier Sörensen, piano | Pully, Octogone / Pully, Octogone / Yverdon, Temple / Neuchâtel, Temple |
| Liadov, Anatole | Huit chants populaires russes | 1992 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Pully, Octogone / Pully, Octogone / Yverdon, Temple / Neuchâtel, Temple |
| Borodine, Alexandre | Dans les steppes de l'Asie centrale | 1992 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Pully, Octogone / Pully, Octogone / Yverdon, Temple / Neuchâtel, Temple |
| Borodine, Alexandre | Danses polovtsiennes | 1992 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Pully, Octogone / Pully, Octogone / Yverdon, Temple / Neuchâtel, Temple |
| Wagner, Richard | Meistersinger, Prélude-ouverture | 1992 | 6 | Jacques Hürni | | Dorigny, Grange |
| Schönberg, Arnold | Cinq pieces pour orchestre op. 16, Couleurs ou Matin d'été sur un lac | 1992 | 6 | Jacques Hürni | | Dorigny, Grange |
| Fauré, Gabriel | Pavane | 1992 | 6 | Jacques Hürni | | Dorigny, Grange |
| Gaudibert, Eric | Aige-marine, premier mouvement de Gemmes | 1992 | 6 | Jacques Hürni | | Dorigny, Grange |
| Debussy, Claude | Petite Suite pour orchestre | 1992 | 6 | Jacques Hürni | | Dorigny, Grange |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Vêpres solennelles d'un Confesseur, extraits (Laudate pueri, Laudate Dominus) | 1992 | 12 | Hervé Klopfenstein | Sakuya Koda, soprano | Yverdon, Temple / Aigle, Temple |

| Compositeur | Titre | Année | Mois | Direction | Soliste-s, chœur-s | Lieu-x |
|------------------------------|--------------------------------------------------|-------|---------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Saint-Saëns, Camille | Oratorio de Noël | 1992 | 12 | Hervé Klopfenstein | Sakuya Koda, soprano Yvonne de Rumine, mezzo Dominique Olivary, alto Philippe Bieri, ténor Charles Ossola, basse Line Gaudard, harpe André Luy, orgue | Yverdon, Temple / Aigle, Temple |
| Charrière, Caroline | Vox Aeterna (création); texte de Laurence Verrey | 1993 | 2 et 3 | Hervé Klopfenstein | Choeur de Jade Yann Pugin, récitant | Lausanne, Cathédrale / Fribourg, Eglise du Collège St-Michel / Yverdon, Temple |
| Dukas, Paul | Fanfare pour précéder la Péri | 1993 | 2 et 3 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Cathédrale / Fribourg, Eglise du Collège St-Michel / Yverdon, Temple |
| Franck, César | Symphonie en ré mineur | 1993 | 2 et 3 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Cathédrale / Fribourg, Eglise du Collège St-Michel / Yverdon, Temple |
| Bernstein, Leonard | West Side Story (extraits) | 1993 | 5 et 6 | Hervé Klopfenstein | | Belfort / Genève, Salle Frank Martin / Dorigny, Grange |
| Gershwin, George | Porgy and Bess (extraits) | 1993 | 5 et 6 | Hervé Klopfenstein | Sakuya Koda, soprano | Belfort / Genève, Salle Frank Martin / Dorigny, Grange |
| Gershwin, George | Rhapsody in Blue | 1993 | 5 et 6 | Hervé Klopfenstein | Oswald Russell, piano | Belfort / Genève, Salle Frank Martin / Dorigny, Grange |
| Gershwin, George | Un Américain à Paris | 1993 | 5 et 6 | Hervé Klopfenstein | | Belfort / Genève, Salle Frank Martin / Dorigny, Grange |
| Händel, Georg-Friedrich | Musique pour les feux d'artifice royaux | 1993 | 9 et 10 | Hervé Klopfenstein | | Aigle, Temple / Lausanne, Eglise St. Paul |
| Händel, Georg-Friedrich | Water music | 1993 | 9 et 10 | Hervé Klopfenstein | | Aigle, Temple / Lausanne, Eglise St. Paul |
| Beethoven, Ludwig van | Concerto violon n° 1 | 1994 | 3 | Hervé Klopfenstein | Friedemann Sarnau, violon | Pully, Octogone |
| Beethoven, Ludwig van | Symphonie n° 5 | 1994 | 3 | Hervé Klopfenstein | | Pully, Octogone |
| Badings, Henk | Conflicts and Confluences | 1994 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Bernstein, Leonard | Divertimento | 1994 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Milhaud, Darius | Suite française | 1994 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Persichetti, Vincent | Symphonie n° 6 | 1994 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Beethoven, Ludwig van | Ouverture de Coriolan | 1994 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Mendelssohn, Felix | Concerto piano n° 1 | 1994 | 6 | Hervé Klopfenstein | Cédric Pescia | Dorigny, Grange |
| Moussorgsky, Modeste / Ravel | Les Tableaux d'une exposition | 1994 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Bach, Johann Sebastian | Concerto violon et hautbois en ré mineur | 1994 | 10 | Hervé Klopfenstein | Thomas Lemberger, violon Claire Schmidt, hautbois | Châtel-St-Denis / Moudon, Temple / Lausanne, Valentin / Cossonay, Pré-aux-Moines |
| Bach, Johann Sebastian | Suite n° 1 en do majeur | 1994 | 10 | Hervé Klopfenstein | | Châtel-St-Denis / Moudon, Temple / Lausanne, Valentin / Cossonay, Pré-aux-Moines |
| Bach, Johann Sebastian | Suite n° 2 en si mineur | 1994 | 10 | Hervé Klopfenstein | | Châtel-St-Denis / Moudon, Temple / Lausanne, Valentin / Cossonay, Pré-aux-Moines |
| Dvořák, Antonín | Symphonie n° 9, Nouveau Monde | 1995 | 1 et 2 | Hervé Klopfenstein | | Nyon, Collège / Dorigny, Grange |
| Poulenc, Francis | 2 marches et un intermède | 1995 | 1 et 2 | Hervé Klopfenstein | | Nyon, Collège / Dorigny, Grange |

| Compositeur | Titre | Année | Mois | Direction | Soliste-s, chœur-s | Lieu-x |
|--------------------------|--------------------------------------|-------|--------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Vieuxtemps, Henri | Concerto violon n° 5 | 1995 | 1 et 2 | Hervé Klopfenstein | Plamena Nikitassova, violon | Nyon, Collège / Dorigny, Grange |
| Poulenc, Francis | Dialogues des carmelites | 1995 | 5 | Hervé Klopfenstein | Choeur a capella, Yverdon + solistes; mise en scène Olivier Robert | Dorigny, Grange |
| Dvořák, Antonín | Te Deum | 1995 | 5 | Jean-Paul Klaus | Ensemble choral de Lutry Marie-Hélène Dupard, soprano Philippe Huttenlocher, baryton | Vevey, Eglise St. Martin / Lutry, Temple |
| Doret, Gustave | Les Sept Paroles du Christ | 1995 | 5 | Jean-Paul Klaus | Ensemble choral de Lutry Marie-Hélène Dupard, soprano Philippe Huttenlocher, baryton | Vevey, Eglise St. Martin / Lutry, Temple |
| Franck, César | Rédemption, poème symphonique | 1995 | 10 | Hervé Klopfenstein | Choeur Ars Laeta Choeur Horizons Sakuya Koda, soprano | Lausanne, Basilique Valentin / Yverdon, Temple |
| Gounod, Charles | Messe de Sainte-Cécile | 1995 | 10 | Hervé Klopfenstein | Choeur Ars Laeta Choeur Horizons Sakuya Koda, soprano Yves Bugnon, ténor Claude Darbellay, baryton | Lausanne, Basilique Valentin / Yverdon, Temple |
| Gorecki, Henryk M. | Symphonie n° 3 (1976) | 1995 | 12 | Hervé Klopfenstein | Hiroko Kawamichi, soprano OSG | Lausanne, Cathédrale / Genève, Cathédrale |
| Reis, Rui | Cantate "Meditatio XXI" | 1995 | 12 | Jean-Christophe Aubert | Hiroko Kawamichi, soprano Rui Reis, orgue Chœur universitaire de Lsne | Lausanne, Cathédrale / Genève, Cathédrale |
| Bron, Patrick | Obsession 1 (création) | 1996 | 3 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Schumann, Robert | Concerto violoncelle | 1996 | 3 | Hervé Klopfenstein | Daniel Groscurin, violoncelle | Lausanne, Métropole |
| Schumann, Robert | Symphonie n° 4 | 1996 | 3 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Requiem | 1996 | 5 | Jean-Christophe Aubert | Choeur universitaire de Lausanne Tomoko Takeuchi, soprano Karin Richter, mezzo Edward Stein, ténor Matthias Seidl-Stollberg, basse | Dorigny, Grange / Lausanne, Cathédrale |
| Schubert, Franz | Rosemonde op. 26, extraits | 1996 | 10 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Paderewski |
| Schubert, Franz | Symphonie inachevée | 1996 | 10 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Paderewski |
| Weber, Carl Maria von | Concerto clarinette n° 1 | 1996 | 10 | Hervé Klopfenstein | Frédéric Rapin, clarinette | Lausanne, Paderewski |
| Weber, Carl Maria von | Ouverture du Freischütz | 1996 | 10 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Paderewski |
| Brahms, Johannes | Danses hongroises n° 1 et 2 | 1997 | 1 et 2 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Britten, Benjamin | Matinées musicales (d'après Rossini) | 1997 | 1 et 2 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Chostakovitch, Dimitri | Jazz Suite n° 2 | 1997 | 1 et 2 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Dvořák, Antonín | Danse slave n° 8 | 1997 | 1 et 2 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Ravel, Maurice | Boléro | 1997 | 1 et 2 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Sibelius, Jean | Valse triste | 1997 | 1 et 2 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |

| Compositeur | Titre | Année | Mois | Direction | Soliste-s, chœur-s | Lieu-x |
|--------------------|-------------------------------------------------------------|-------|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Dvořák, Antonín | Stabat mater | 1997 | 3 | Hervé Klopfenstein | Choeur Horizons, Michel Cavin Choeur Jubilate et Ensemble vocal de Jouxens, Françoise Kissling Sakuya Koda, soprano Geneviève Gervex, alto Rubèn Amoretti, tenor Claude Darbellay, basse | Yverdon, Temple / Lausanne, Métropole / Payerne, Abbatale |
| Mendelssohn, Felix | Hymne et Christus | 1997 | 5 | Olivier Piguet | Choeur des Gymnases Lausannois Catherine Rouard, soprano Richard Williams, ténor Igor Diakoff, baryton Christophe Rapin, basse | Lausanne, Cathédrale / Moudon, St. Etienne |
| Mettraux, Blaise | Messe | 1997 | 5 | Olivier Piguet | Choeur des Gymnases Lausannois Christine Piguet, mezzo | Lausanne, Cathédrale / Moudon, St. Etienne |
| Berlioz, Hector | Symphonie fantastique | 1998 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole / Ecuwillens, église / Yverdon, Temple |
| Brahms, Johannes | Concerto violon | 1998 | 2 | Hervé Klopfenstein | Robert Zimansky, violon | Lausanne, Métropole / Ecuwillens, église / Yverdon, Temple |
| Bizet, Georges | Les Pêcheurs de Perles | 1998 | 6 | Hervé Klopfenstein | Choeur Horizons Choeur d'enfants d'Epalinges Alexandra Bazillou et Virginie Besson = Leila Christian Reichen = Nadir Philippe Renaud-Danthe = Zurga Matthias Seidl = Nourabad Danseurs | Dorigny, Grange |
| Brahms, Johannes | Symphonie n° 2 | 1999 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Mahler, Gustav | Kindertotenlieder | 1999 | 2 | Hervé Klopfenstein | Philippe Renaud-Danthe, baryton | Dorigny, Grange |
| Verdi, Giuseppe | Missa di Requiem | 1999 | 3 et 4 | Hervé Klopfenstein | Choeur Horizons La Lyre Yverdonnoise Choeur Jubilate Sakuya Koda, soprano Geneviève Gervex, mezzo Martin Hostettler, ténor Claude Darbellay, baryton | Lausanne, Cathédrale / Genève, Cathédrale / Yverdon, Temple / Payerne, Abbatale |
| Besaçon, Thierry | Le Prince des Ténèbres (création) Texte: Kisfaludy, Oers | 1999 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Gland, Grand Champ |

| Compositeur | Titre | Année | Mois | Direction | Soliste-s, chœur-s | Lieu-x |
|---------------------------------|--------------------------------------|-------|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Schubert, Franz | Messe en mi bémol majeur n° 6, D 950 | 1999 | 10 | Reynold Meylan | Choeur Sainte Cécile de Renens Choeur L'Aloëttaz de Penthalaz Suzanne Chappuis, soprano Josiane Chappuis, alto Yves Deluz, ténor René Perler, baryton basse | Renens / Penthalaz |
| Chostakovitch, Dimitri | Symphonie n° 5 | 2000 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Rachmaninov, Serge | Concerto piano n° 2 | 2000 | 2 | Hervé Klopfenstein | Antoine Rebstein, piano | Lausanne, Métropole |
| Beethoven, Ludwig van | Concerto violon | 2000 | 6 | Hervé Klopfenstein | Gyula Stuller, violon | Dorigny, Grange |
| Beethoven, Ludwig van | Symphonie n° 7 | 2000 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Chostakovitch, Dimitri | Suite de ballet n° 2, extraits | 2000 | 10 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Bizet, Georges | Jolie fille de Perth, extraits | 2000 | 10 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Dvořák, Antonín | Requiem | 2001 | 3 et 4 | Hervé Klopfenstein | Choeur Horizons Choeur Jubilate Célia Cornu Zozor, soprano Geneviève Gervex, alto Felix Rienth, ténor Claude Darbellay, baryton | Lausanne, Cathédrale / Yverdon, Temple / Payerne, Abbatale |
| Bizet, Georges | Scènes bohémiennes | 2001 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Chostakovitch, Dimitri | Suite de ballet | 2001 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Tschaïkovsky, Peter | Symphonie n° 5 | 2001 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Mendelssohn, Felix | Ouverture des Hébrides | 2002 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Schumann, Robert | Concerto piano | 2002 | 2 | Hervé Klopfenstein | Christian Favre, piano | Lausanne, Métropole |
| Schumann, Robert | Symphonie n° 3, Rhénane | 2002 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Mettraux, Blaise | Promenade | 2002 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange / Châtel-St-Denis |
| Moussorgsky, Modeste | Chants et Danses de la Mort | 2002 | 6 | Hervé Klopfenstein | Claude Darbellay, baryton | Dorigny, Grange / Châtel-St-Denis |
| Moussorgsky, Modeste / Ravel | Les Tableaux d'une exposition | 2002 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange / Châtel-St-Denis |
| Farkas, Ferenc | Danse | 2002 | 10 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Dvořák, Antonín | Danse slave n° 8 | 2002 | 10 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Bizet, Georges | Arlésienne, Menuet et Farandole | 2002 | 10 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Messe en ut mineur | 2002 | 12 | Michel Cavin | Choeur Horizons Catherine Rouard, soprano Dominique Olivary, alto Christian Reichen, ténor Jean-Luc Follonier, baryton-basse Guilhem Lavignotte, orgue | Romainmôtier / Yverdon |

| Compositeur | Titre | Année | Mois | Direction | Soliste-s, chœur-s | Lieu-x |
|----------------------|--------------------------------------------------|-------|------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Saint-Saëns, Camille | Oratorio de Noël | 2002 | 12 | Michel Cavin | Choeur Horizons Catherine Rouard, soprano Catherine Pillonel, mezzo Dominique Olivary, alto Christian Reichen, ténor Jean-Luc Follonier, baryton-basse Guilhem Lavignotte, orgue | Romainmôtier / Yverdon |
| Dvořák, Antonín | Concerto violoncelle | 2003 | 2 | Hervé Klopfenstein | Sébastien Singer, violoncelle | Lausanne, Métropole / Neuchâtel, Temple du Bas |
| Dvořák, Antonín | Symphonie n° 9, Nouveau Monde | 2003 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole / Neuchâtel, Temple du Bas |
| Poulenc, Francis | Paradis perdu? | 2003 | 6 | Hervé Klopfenstein | Compagnie NOMADES Choeur Horizons Choeur Jubilate Marina Lodygensky, soprano | Dorigny, Grange |
| Brahms, Johannes | Symphonie n° 1 | 2004 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Chopin, Frédéric | Concerto piano en fa mineur | 2004 | 2 | Hervé Klopfenstein | Christian Chamorel, piano | Lausanne, Métropole |
| Schumann, Robert | Ouverture de Manfred | 2004 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Chabrier, Emmanuel | Le Roi malgré lui (extraits) | 2004 | 5 | Hervé Klopfenstein | Choeur Horizons Olivier Robert, mise en espace Oers Kisfaludy, récitant solistes | Dorigny, Grange / Yverdon, La Marive |
| Mahler, Gustav | Des Knaben Wunderhorn | 2005 | 2 | Hervé Klopfenstein | Claude Darbellay, baryton | Lausanne, Métropole |
| Mahler, Gustav | Symphonie n° 1, Titan | 2005 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Verdi, Giuseppe | Ave Maria | 2005 | 5 | Jean-Christophe Aubert | | Lausanne, cathédrale |
| Mendelssohn, Felix | Sechs Sprüche | 2005 | 5 | Jean-Christophe Aubert | | Lausanne, cathédrale |
| Penderecki, Krzystof | Miserere | 2005 | 5 | Jean-Christophe Aubert | | Lausanne, cathédrale |
| Brahms, Johannes | Weltliche Gesänge | 2005 | 5 | Jean-Christophe Aubert | | Lausanne, cathédrale |
| Verdi, Giuseppe | Stabat mater | 2005 | 5 | Jean-Christophe Aubert | | Lausanne, cathédrale |
| Brahms, Johannes | Danses hongroises n° 1 et 2 | 2005 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Sarasate, Pablo de | Airs bohémiens pour violon et orchestre | 2005 | 6 | Hervé Klopfenstein | Rachel Kolly, violon | Dorigny, Grange |
| Liszt, Franz | Rhapsodie hongroise n° 4 | 2005 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Monti, Vittorio | Czardas pour violon et orchestre | 2005 | 6 | Hervé Klopfenstein | Rachel Kolly, violon | Dorigny, Grange |
| Brahms, Johannes | Danses hongroises n° 5 et 6 | 2005 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Bartók, Béla | Danses populaires roumaines | 2005 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Kodály, Zoltán | Danses de Galanta | 2005 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Berlioz, Hector | Marche hongroise (extrait de Damnation de Faust) | 2005 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Bruckner, Anton | Symphonie n° 7 | 2006 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Wagner, Richard | Prélude des Maîtres Chanteurs | 2006 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Wagner, Richard | Prélude et Mort d'Iseult | 2006 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |

| Compositeur | Titre | Année | Mois | Direction | Soliste-s, chœur-s | Lieu-x |
|---------------------------------|--------------------------------------------|-------|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Beethoven, Ludwig van | Symphonie n° 3, Eroica | 2006 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Beethoven, Ludwig van | Triple concerto | 2006 | 6 | Hervé Klopfenstein | Fiona Kraege, violon Elliot Moore, violoncelle Ashot Khachatourian, piano | Dorigny, Grange |
| Donizetti, Gaetano | Elisir d'amore, air de Nemorino | 2006 | 9 | Hervé Klopfenstein | Davide Cicchetti, ténor | Radio Lausanne |
| Gounod, Charles | Faust, Air des Bijoux | 2006 | 9 | Hervé Klopfenstein | Brigitte Hool, soprano | Radio Lausanne |
| Gounod, Charles | Roméo et Juliette, Valse | 2006 | 9 | Hervé Klopfenstein | Brigitte Hool, soprano | Radio Lausanne |
| Rossini, Gioachino | 1ère cavatine du Barbier de Séville | 2006 | 9 | Hervé Klopfenstein | Brigitte Hool, soprano | Radio Lausanne |
| Verdi, Giuseppe | Don Carlo, Mort de Posa | 2006 | 9 | Hervé Klopfenstein | Marc Mazuir, baryton | Radio Lausanne |
| Verdi, Giuseppe | Traviata, Air de Violetta-Germond | 2006 | 9 | Hervé Klopfenstein | Brigitte Hool, soprano et Davide Cicchetti, ténor | Radio Lausanne |
| Verdi, Giuseppe | Un Bal masqué, air de Renato | 2006 | 9 | Hervé Klopfenstein | Marc Mazuir, baryton | Radio Lausanne |
| Brahms, Johannes | Double concerto pour violon et violoncelle | 2007 | 2 | Hervé Klopfenstein | Julien Zufferey, violon Xavier Pignat, violoncelle | Lausanne, Métropole / Chippis, église |
| Brahms, Johannes | Symphonie n° 4 | 2007 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole / Chippis, église |
| De Falla, Manuel | Le Tricorne | 2007 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Moussorgsky, Modeste | Une nuit sur le mont chauve | 2007 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Moussorgsky, Modeste / Ravel | Les Tableaux d'une exposition (extraits) | 2007 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Sibelius, Jean | Le Cygne de Tuonela | 2007 | 6 | Hervé Klopfenstein | Blaise Lambelet, cor anglais | Dorigny, Grange |
| Tschaikovsky, Peter | Roméo et Juliette, ouverture fantaisie | 2007 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Dvořák, Antonín | Symphonie n° 8 | 2007 | 11 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Rachmaninov, Serge | Concerto piano n° 3 | 2007 | 11 | Hervé Klopfenstein | Louis Schwizgebel-Wang, piano | Lausanne, Métropole |
| Mendelssohn, Felix | Concerto violon | 2008 | 4 | Hervé Klopfenstein | Félix Froschhammer, violon | Dorigny, Grange |
| Mendelssohn, Felix | Symphonie n° 5 | 2008 | 4 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Puccini, Giacomo | Messa di Gloria | 2008 | 5 | Hervé Klopfenstein | Ensemble vocal Horizons Choeur de l'Abbatiale de Romainmôtier Valerio Contaldo, ténor David-Alexandre Borloz, baryton | Lausanne, Cathédrale / Payerne, Abbatiale |
| Verdi, Giuseppe | Stabat mater | 2008 | 5 | Hervé Klopfenstein | Ensemble vocal Horizons Choeur de l'Abbatiale de Romainmôtier | Lausanne, Cathédrale / Payerne, Abbatiale |
| Duparc, Henri | Invitation au voyage | 2008 | 12 | Hervé Klopfenstein | Benoît Capt, baryton | Dorigny, Grange |
| Duparc, Henri | La vague et la cloche | 2008 | 12 | Hervé Klopfenstein | Benoît Capt, baryton | Dorigny, Grange |
| Duparc, Henri | La vie intérieure | 2008 | 12 | Hervé Klopfenstein | Benoît Capt, baryton | Dorigny, Grange |
| Fauré, Gabriel | Ouverture de Pénélope | 2008 | 12 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Ravel, Maurice | Don Quichotte à Dulcinée | 2008 | 12 | Hervé Klopfenstein | Benoît Capt, baryton | Dorigny, Grange |
| Rimski-Korsakov, Nikolai | Shéhérazade | 2008 | 12 | Hervé Klopfenstein | | Dorigny, Grange |
| Borodine, Alexandre | Dans les steppes de l'Asie centrale | 2009 | 4 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Borodine, Alexandre | Ouverture et Danses Polovstiennes | 2009 | 4 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |

| Compositeur | Titre | Année | Mois | Direction | Soliste-s, chœur-s | Lieu-x |
|------------------------|---------------------------------------|-------|--------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Tschaikovsky, Peter | Concerto piano n° 1 | 2009 | 4 | Hervé Klopfenstein | Christian Chamorel, piano | Lausanne, Métropole |
| Mahler, Gustav | Symphonie n° 2, Résurrection | 2009 | 5 | Hervé Klopfenstein | Choeur Universitaire de Lausanne Magali Arnault, soprano Solenn' Lavanant, mezzo | Lausanne, Métropole |
| Mendelssohn, Felix | Symphonie n° 2, Lobgesang | 2009 | 11 | Hervé Klopfenstein | Choeur Laudate Dominum Charlotte Müller, soprano Delphine Gillot, soprano Felix Rienth, ténor | Lausanne, Métropole |
| Brahms, Johannes | Concerto piano n° 1 | 2010 | 5 | Hervé Klopfenstein | Marc Pantillon, piano | Laussances, Métropole / Neuchâtel, Temple du Bas |
| Brahms, Johannes | Symphonie n° 3 | 2010 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Laussances, Métropole / Neuchâtel, Temple du Bas |
| Grieg, Edvard | Peer Gynt, musique de scène | 2010 | 12 | Alexandre Clerc | Oers Kisfaludy, récitant | Dorigny, Grange |
| Liszt, Franz | Les préludes, poème symphonique | 2010 | 12 | Alexandre Clerc | | Dorigny, Grange |
| Tschaikovsky, Peter | Variations Rococo | 2010 | 12 | Alexandre Clerc | Xavier Pignat, violoncelle | Dorigny, Grange |
| Fauré, Gabriel | Pelléas et Mélisande, suite | 2011 | 3 | Aurélien Azan Zielinski | | Lausanne, Métropole |
| Ravel, Maurice | Shéhérazade | 2011 | 3 | Aurélien Azan Zielinski | | Lausanne, Métropole |
| Ravel, Maurice | Valses nobles et sentimentales | 2011 | 3 | Aurélien Azan Zielinski | | Lausanne, Métropole |
| Saint-Saëns, Camille | Concerto violon n° 3 | 2011 | 3 | Aurélien Azan Zielinski | Vlad Stanculeasa, violon | Lausanne, Métropole |
| Verdi, Giuseppe | Missa di Requiem | 2011 | 5 | Hervé Klopfenstein | Choeur Universitaire de Lausanne Rachel Bersier, soprano Isabelle Henriquez, alto Jun Ho You, ténor Claude Darbellay, baryton | Lausanne, Cathédrale / Genève, Victoria Hall |
| Bernstein, Leonard | Symphonic Dances from West Side Story | 2011 | 12 | Thierry Weber | | Dorigny, Grange |
| Sarasate, Pablo de | Carmen fantaisie | 2011 | 12 | Thierry Weber | | Dorigny, Grange |
| Marquez, Arturo | Danzón n° 2 | 2011 | 12 | Thierry Weber | | Dorigny, Grange |
| Saint-Saëns, Camille | Danse bacchanale, Samson et Dalila | 2011 | 12 | Thierry Weber | | Dorigny, Grange |
| Saint-Saëns, Camille | Introduction et Rondo capriccio | 2011 | 12 | Thierry Weber | Vlad Maistorovici, violon | Dorigny, Grange |
| Beethoven, Ludwig van | Concerto piano n° 5 | 2012 | 3 | Hervé Klopfenstein | Cédric Gremaud, piano | Lausanne, Métropole |
| Beethoven, Ludwig van | Symphonie n° 5 | 2012 | 3 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Beethoven, Ludwig van | Missa solennis | 2012 | 5 | Jean-Christophe Aubert | Choeur Universitaire de Lausanne Choeur de l'Université du Québec à Montréal Elizabet Bailey, soprano Solenn' Lavanant, mezzo Jan-Martin Mächler, ténor Markus Volpert, baryton | Lausanne, cathédrale |
| Chostakovitch, Dimitri | Symphonie n° 12 | 2012 | 11 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Rachmaninov, Serge | Concerto piano n° 2 | 2012 | 11 | Hervé Klopfenstein | Jean-Sélim Abdelmoula, piano | Lausanne, Métropole |
| Bartók, Béla | Concerto pour orchestre | 2013 | 5 et 6 | Aurélien Azan Zielinski | | Dorigny, Grange |

| Compositeur | Titre | Année | Mois | Direction | Soliste-s, chœur-s | Lieu-x |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|-------|--------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Debussy, Claude | Petite suite | 2013 | 5 et 6 | Aurélien Azan Zielinski | | Dorigny, Grange |
| Saint-Saëns, Camille | Concerto violoncelle n° 1 | 2013 | 5 et 6 | Aurélien Azan Zielinski | Elsa Dorbath, violoncelle | Dorigny, Grange |
| Leuenberger, Guy-François | Géodes (création) | 2013 | 10 | Hervé Klopfenstein | Tchiki Duo, percussions | Géopolis |
| Tschaikovsky, Peter | Concerto violon | 2013 | 11 | Luc Baghdassarian | Anna Vasilyeva, violon | Lausanne, Métropole |
| Tschaikovsky, Peter | Symphonie n° 1 | 2013 | 11 | Luc Baghdassarian | | Lausanne, Métropole |
| Bruckner, Anton | Symphonie n° 4 | 2014 | 3 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Schumann, Robert | Concerto piano | 2014 | 6 | Hervé Klopfenstein | Mauro Lo Conte, piano | Lausanne, Métropole |
| Schumann, Robert | Genoveva, ouverture | 2014 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Schumann, Robert | Symphonie n° 4 | 2014 | 6 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Mahler, Gustav | Symphonie n° 6 | 2015 | 2 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Beaulieu |
| Dvořák, Antonín | Requiem | 2015 | 5 | Hervé Klopfenstein | Choeur Universitaire de Lausanne, préparé par Fruzsina Szuromi Anne Ramoni, sopran Catherine Pillonel Bacchetta, mezzo André Gass, ténor Jérémy Brocard, basse | Lausanne, cathédrale |
| Dvořák, Antonín | Danse slave Op. 46 n° 8 | 2015 | 5 | Maxime Pitois | | Lausanne, Amphimax |
| Dvořák, Antonín | Danse slave n° 6 | 2015 | 5 | Maxime Pitois | | Lausanne, Amphimax |
| Dvořák, Antonín | Danse slave de la Symphonie n° 6, Scherzo (Furiant) | 2015 | 5 | Maxime Pitois | | Lausanne, Amphimax |
| Brahms, Johannes | Concerto violon | 2015 | 12 | Hervé Klopfenstein | Rachel Kolly d'Alba, violon | Lausanne, Métropole |
| Brahms, Johannes | Symphonie n° 2 | 2015 | 12 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Grieg, Edvard | Concerto piano | 2016 | 4 | Hervé Klopfenstein | Oxana Shevchenko, piano | Lausanne, Métropole |
| Tschaikovsky, Peter | Symphonie n° 5 | 2016 | 4 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Brahms, Johannes | Ein Deutsches Requiem | 2016 | 11 | Pascal Mayer | Choeur Pro Arte, Choeur de Chambre de l'Université de Fribourg Charlotte Müller-Perrier, soprano Rudolf Rosen, baryton | Lausanne, Cathédrale / Fribourg, Eglise du Collège St-Michel |
| Chostakovitch, Dimitri | Jazz Suite n° 2 | 2017 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Gershwin, George | Rhapsody in Blue | 2017 | 5 | Hervé Klopfenstein | Sergio Escalera, piano | Lausanne, Métropole |
| Gershwin, George | Suite symphonique de Porgy and Bess | 2017 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Gershwin, George | Un Américain à Paris | 2017 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Dvořák, Antonín | Concerto violoncelle | 2017 | 12 | Hervé Klopfenstein | Basile Ausländer, violoncelle | Lausanne, Métropole |
| Dvořák, Antonín | Symphonie n° 9, Nouveau Monde | 2017 | 12 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Bizet, Georges | Suites de Carmen (extraits) | 2018 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Chausson, Ernest | Poème | 2018 | 5 | Hervé Klopfenstein | Virginie Robilliard, violon | Lausanne, Métropole |

| Compositeur | Titre | Année | Mois | Direction | Soliste-s, chœur-s | Lieu-x |
|-----------------------|------------------------------|-------|------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Dukas, Paul | L'Apprenti sorcier | 2018 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Moussorgsky, Modeste | Une nuit sur le mont chauve | 2018 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Brahms, Johannes | Symphonie n° 4 | 2018 | 11 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Brahms, Johannes | Concerto piano n° 2 | 2018 | 11 | Hervé Klopfenstein | Frederic Bager, piano | Lausanne, Métropole |
| Moussorgsky, Modeste | La Défaite de Sennachérib | 2019 | 5 | Fruzsina Szuromi | Chœur Universitaire de Lausanne | Lausanne, Cathédrale |
| Taneyev, Sergueï | Cantate Jean Damascus | 2019 | 5 | Fruzsina Szuromi | Chœur Universitaire de Lausanne | Lausanne, Cathédrale |
| Dvořák, Antonín | Te Deum | 2019 | 5 | Fruzsina Szuromi | Chœur Universitaire de Lausanne Diana Gougline, soprano Raphaël Hardmeyer, basse | Lausanne, Cathédrale |
| Elgar, Edward | Concerto violoncelle | 2019 | 12 | Hervé Klopfenstein | Basile Ausländer, violoncelle | Lausanne, Métropole |
| Tschaikovsky, Peter | Symphonie n° 6, Pathétique | 2019 | 12 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Mendelssohn, Felix | Ouverture des Hébrides | 2021 | 12 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Mendelssohn, Felix | Concerto violon | 2021 | 12 | Hervé Klopfenstein | Raphaëlle Moreau, violon | Lausanne, Métropole |
| Beethoven, Ludwig van | Symphonie n° 3, Eroica | 2021 | 12 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Weber, Carl Maria von | Ouverture du Freischütz | 2022 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Bruch, Max | Concerto violon n° 1 | 2022 | 5 | Hervé Klopfenstein | Anna Egholm, violon | Lausanne, Métropole |
| Schumann, Robert | Symphonie n° 1, Le Printemps | 2022 | 5 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |
| Rachmaninov, Serge | Concerto n° 2 | 2022 | 11 | Hervé Klopfenstein | Frederic Bager, piano | Lausanne, Métropole |
| Dvořák, Antonín | Symphonie n° 8 | 2022 | 11 | Hervé Klopfenstein | | Lausanne, Métropole |